

INFORME DE GESTIÓN

2023



QUIENES SOMOS www.descubriendotalentos.org

La Fundación Descubriendo Talentos fue creada en el año 2013, como resultado de un trabajo que venimos realizando desde 1984, año desde el cual hemos descubierto, formado y proyectado talentos en la trova, en la música, en el humor y en la creación de libretos. Y hoy, ya fortalecida, contamos con la Escuela Nacional de la Trova, a través de la cual continuamos con este trabajo, sabiendo que “existe algo mucho más escaso y más raro que el talento, y es el talento de reconocer a los talentosos” y, habiendo desarrollado esa capacidad, los seguimos buscando, los seguimos descubriendo, los seguimos formando y los seguimos proyectando.

La Fundación está integrada por un grupo de docentes, creativos y artistas, dedicados a crear estrategias para cumplir los objetivos propuestos, siendo el más importante la pedagogía aplicada a niños, adolescentes, jóvenes y al adulto mayor mediante metodologías adecuadas a cada grupo específico.



OBJETIVO GENERAL

Buscar, encontrar, capacitar, fortalecer y proyectar a los mejores talentos para la trova y el verso improvisado en cada municipio en el que se trabaje para que, al final de cada proceso, poder entregar un grupo artístico de niños, niñas y jóvenes, principalmente, en el que todos improvisen, canten e interpreten instrumentos de cuerda y percusión, y así pueda representar a su municipio en los diferentes eventos locales, nacionales e internacionales. Entregar además jóvenes motivados y dispuestos a continuar el proceso mediante las bases sembradas y los materiales de apoyo que se les entrega- Sembrar una motivación para que los jóvenes busquen acceder a otras actividades que los alejen de otras formas de pasar el tiempo que pueden ser perjudiciales para ellos, para sus familias y para la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta la necesidad existente de canalizar una serie de experiencias en el campo educativo, artístico, asociativo y creativo, fundamentadas en el proceso de formación, especialmente en la trova, el humor, la música y la creación de libretos para radio y televisión, que se vienen dando a través del tiempo, y a partir de los cuales fueron surgiendo trovadores, humoristas, músicos, libretistas y formadores, con una calidad diferente a la adquirida hasta finales del siglo pasado, que se daba sólo por generación espontánea y por formación empírica, fue que creamos la Fundación Descubriendo Talentos. La historia y la realidad han demostrado que desde que surgieron procesos de formación en la Escuela Nacional de la Trova, los trovadores y los aspirantes a serlo comprendieron que sólo mediante el estudio de las técnicas y procesos relacionados con la música, la creatividad y la lectura, podrían aspirar a ocupar espacios realmente importantes en los medios masivos de radio y televisión y en los grandes recintos en donde hoy son actores altamente competentes con su talento y su formación. Es así que, en la actualidad, los mejores humoristas, trovadores, músicos relacionados y especialmente los mejores libretistas, son trovadores formados en estos procesos de la Escuela Nacional de la Trova. Tenemos entonces, desde la Fundación y a través de la Escuela, la tarea y la responsabilidad de continuar descubriendo, formando y proyectando artistas con todas las herramientas para seguir ocupando estos espacios. Para ello trabajamos estamos desarrollando y ejecutando los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: •

Investigar y publicar material relacionado con la improvisación poética en Iberoamérica, la pedagogía para su enseñanza y las metodologías adecuadas para cada grupo en específico •

Intercambiar experiencias, pedagogías, ejercicios, alumnos y docentes, con otras organizaciones similares en Cuba, México, Puerto Rico, Chile, Argentina, España y Panamá, con participación presencial y virtual en jornadas, seminarios y encuentros internacionales. •
Diseñar, planear, organizar, ejecutar y evaluar planes, programas y proyectos culturales, recreativos, artísticos, académicos y de publicaciones. •

Fortalecer la Trovaterapia, como una forma de aplicar el repentismo con sus juegos lúdicos y musicales en grupos de la tercera edad y de personas con capacidades diferentes. •
Continuar con los procesos y asesoramientos de formación en municipios de Antioquia como Cocorná, Apartadó, Sonsón, Itagüí, Marinilla, y el área metropolitana de Medellín. •
Fortalecer y difundir el Diplomado de verso Improvisado, con el fin de seguir Formando Formadores, con el objetivo de darle continuidad a los procesos y crear otros nuevos. Con este Diplomado hemos Formado no solo en Medellín, Apartadó, Cocorná y Sonsón, sino en México a grupos de Huapangueros y en Perú. •

Contamos además con una sede, en la que se distribuye el espacio para oficinas administrativas y para clases y talleres de repentismo para niños, niñas, jóvenes y para grupos de adultos. •

Realizar convenios con ONGs., entidades públicas y privadas para la realización de proyectos que tengan como estrategia la cultura, con énfasis en la formación de talentos relacionados con nuestras metas y objetivos. •

Crear y mantener en actividad permanente a nuestros artistas y en especial los grupos creados desde la Fundación, conformados exclusivamente por alumnos formados en nuestra Escuela de Trova y verso improvisado. •

Gestionar recursos económicos y en especie, que permitan becar a aquellos alumnos talentosos con situación económica limitada.

PROYECTOS PRESENTADOS Y APROBADOS MUNICIPIO DE COCORNÁ

CONVENIO CA-20-2023 POR VALOR DE \$25.000.000

Con el objeto de “Aunar esfuerzos financieros para los gastos de viáticos y representación de una delegación del municipio de Cocorná en la segunda edición de la Jornada de Repentismo, música, tradiciones y tonadas Mis Raíces en la Provincia de Mayabeque en Cuba 2023.

Esto con el fin de fortalecer los procesos de la enseñanza de la Trova y el verso improvisado en el municipio. Asistieron alumnos, formadores y padres de familia acompañantes de los menores de edad



CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 45-2023 Por valor de \$65.000.000 Para “AUNAR ESFUERZOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL CHOCOLATE Y LA TROVA VIGENCIA 2023, CON EL FIN DE PROMOCIONAR EL REPENTISMO Y CONSOLIDAR LA ESCUELA DE TROVA EN EL MUNICIPIO DE COCORNA”

Se desarrollaron los talleres de Trova y verso improvisado, con asistencia de más de 20 niños, niñas y jóvenes.

Se impartieron además talleres de música, humor y creación de libretos.







Se realizó además el Festival de la Trova y el Chocolate. Festival ya tradicional desde hace más de 20 años, el 20 de agosto, efemérides del municipio.







INCREMENTO DEL MATERIAL PEDAGÓGICO PARA LAS ESCUELAS DE TROVA.

Se viene organizando la Librería de la Fundación para la pedagogía y la historia de la trova. Se clasificaron los libros por series, así:

SERIE PEDAGOGÍA PARA LA IMPROVISACIÓN

- 1. Pedagogía para la improvisación poética**
- 2. Método de iniciación para trovadores**
- 3. La ciencia del verso**
- 4. La sabiduría popular**

SERIE DICCIONARIOS

- 5. Gran diccionario iberoamericano de rimas**
- 6. Diccionario temático y visual para la improvisación y la creatividad**
- 7. Gran Diccionario de sinónimos, antónimos y parónimos**
- 8. Diccionario folclórico del lenguaje picante, malicioso y grosero del pícaro paisa**
- 9. Dicciolidario. El diccionario del sector de la economía solidaria**

SERIE HUMOR Y COMEDIA

- 10. Pequeñas ideas para grandes libretos**
- 11. El proceso creativo en la comedia**
- 12. Organización del pensamiento creativo**
- 13. Humor uno: chistes cortos**
- 14. Humor dos: anecdotario corto y chistoso**
- 15. Humor tres: los mejores versos humorísticos**

SERIE LENGUAJE Y CULTURA

- 16. Léxico. Técnicas para incrementar el vocabulario**
- 17. Mil temas y mil curiosidades de cultura general**
- 18. El siglo de oro del repentismo en Cuba**
- 19. El repentismo ¿ciencia o mito?**

SERIE TRADICIONES POPULARES

- 20. La trova. Su historia, su geografía, sus manifestaciones**
- 21. Coplas y trovas de Salvo Ruíz**
- 22. Poética polar colombiana, canto y coplerío**
- 23. La controversia del siglo en verso improvisado**
- 24. La religiosidad popular en verso**
- 25. El gaucho Martín Fierro**
- 26. La magia de la redondilla**

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TROVA EN ANTIOQUIA

Se da inicio a la organización de material escrito y audiovisual para la creación del Museo de la Trova en Medellín.



FUNDACIÓN
DESCUBRIENDO
TALENTOS

CASA-MUSEO DE LA TROVA



CASA MUSEO DE LA TROVA



ESCUELA NACIONAL
DE LA TROVA

www.descubriendotalentos.org
fundacion@descubriendotalentos.org
Cel: 312 258 82 97

ESCUELA NACIONAL
DE LA TROVA